

## Divine Queer Film Festival | Edizione 2024 sarà dedicata a Pippa Bacca

08.05.24 - [Redazione Torino](#)



**Torino**, la città della cultura, della storia, dalle incredibili contraddizioni e da sempre fulcro dei movimenti queer italiani, **torna a ospitare il Divine Queer Film Festival**, il festival indipendente di cinema queer dal respiro internazionale, intriso di attivismo per i diritti e contro ogni discriminazione, pronto anche quest'anno a raccontare le storie di coraggio, determinazione e lotta. Giunto all'ottava edizione, il festival **da anni** ha scelto di svolgersi nel quartiere Barreira di Milano, negli spazi del community hub di Via Baltea 3, per esplorare anche nei luoghi meno mainstream i temi fluttuanti delle identità di genere, disabilità e migrazioni usando il linguaggio cinematografico per infrangere le discriminazioni a esse legate. Il cinema diventa così un'opportunità di informazione, comunicazione e formazione su temi che ancora oggi (e soprattutto oggi) diventano oggetto di pregiudizi e marginalizzazione.

L'ingresso alle proiezioni è **libero e gratuito**, senza barriere architettoniche e i film sono sottotitolati in italiano e per il pubblico sordo.

**IL FESTIVAL APRE CON LA PERFORMANCE DI FILO SOTTILE E IL FILM RED SHOES – IL FIGLIO DEL BOSS**

artista che usa la scrittura e il teatro come lavoro di militanza politica assemblando parole, riflessioni, prospettive e canzoni, con la sua performance dal **titolo Volano gli stracci**. A seguire, alle 21:15, la proiezione del film *Red Shoes – Il figlio del boss*, la vera storia di **Daniela Lourdes Falanga**, donna trans figlia unica di un boss della Camorra che, attraversando innumerevoli ostacoli, sofferenze e tante umiliazioni, riesce a diventare la persona che ha sempre voluto fin dall'infanzia. La protagonista sarà presente in sala insieme alla regista **Isabella Weiss**.

## IL FESTIVAL DEDICATO A PIPPA BACCA

Pseudonimo di Giuseppina Pasqualino di Marineo, **Pippa Bacca è stata un'artista italiana** che ha intrapreso la strada dell'arte performativa nel 1997. L'8 marzo 2008, in occasione della Giornata internazionale dei diritti delle donne, parte insieme a Silvia Moro per la performance "Sposa in viaggio", con cui voleva attraversare in autostop 11 paesi teatro di conflitti armati, indossando un abito da sposa per promuovere la pace e fiducia. La meta da raggiungere era la Palestina: Pippa Bacca e Silvia Moro attraversarono Slovenia, Croazia, Bosnia e Bulgaria per arrivare in Turchia il 20 marzo 2008. A Istanbul le due artiste si separarono: in quell'occasione, Pippa Bacca fu violentata e uccisa da un uomo che le aveva dato un passaggio, condannato quattro anni dopo.

Il femminicidio di Pippa Bacca scosse l'opinione pubblica italiana e turca e riporta sempre l'attenzione sul tema della violenza maschile sulle donne e della guerra, temi brutalmente attuali che con il nostro impegno, i film scelti e le attività collaterali cerchiamo di decostruire.

L'**immagine coordinata** di quest'anno, realizzata da Vito Raimondi, raffigura un particolare di Pippa Bacca che lava i piedi ad un'ostetrica a Belgrado, durante la performance "Sposa in viaggio" nel marzo 2008 su uno sfondo che richiama i legami, il viaggio tra posti e luoghi lontani ma collegati tra loro dagli orrori delle guerre, sullo sfondo colorato che richiama il verde della speranza. Il documentario *Mi sono innamorato di Pippa Bacca* del regista Simone Marinetti sarà proiettato **sabato 18 maggio alle 21:00** e propone una ricostruzione accurata della performance "Spose in viaggio", sottolineando il risvolto pacifista, di unione e comunicazione tra le varie persone. Sarà presente in sala una delle sorelle di Pippa.

## LA SERATA DI CHIUSURA

La sera conclusiva di **domenica 19 maggio**, con inizio alle 19:30, vedrà la proiezione del film *Nicola – Cozze, Kebab & Coca Cola* del regista barese Antonio Palumbo, che racconta la storia di Antonio, regista a corto di idee fino a quando ha una visione di San Nicola,

un crogiolo di culture e tradizioni popolari, colori e rigore religioso, uniti insieme con il fine di tratteggiare una figura sacra divenuta anche un modello consumistico.

## IL DIBATTITO

La situazione politica italiana che stiamo vivendo, composta di grandi e continue restrizioni alle libertà, all'autodeterminazione e ai diritti umani, a cui si uniscono il numero crescente di femminicidi e l'attacco sempre più consistente al diritto all'aborto, non solo ha ispirato la scelta di Pippa Bacca come figura a cui dedicare questa edizione del Divine Queer Film Festival, ma ha fatto emergere la necessità di confrontarsi e ascoltare le voci di chi subisce in prima persona discriminazioni e oppressioni. Nella giornata di **sabato 18 maggio**, alle 18:00, sarà occasione di confronto il dibattito gestito dall'osservatorio nazionale femminicidi, trans-cidi, lesbicidi di Non Una di Meno, che approfondiranno i temi sopra elencati e tratteranno con un'ottica intersezionale l'incidenza della lingua nella violenza di genere e la violenza e linguaggio nella stampa.

## CONCORSO

**I 17 i film in concorso**, provenienti da Albania, Belgio, Francia, Germania, Iran, Italia, Olanda, Tunisia, Ungheria e USA, saranno proiettati nei pomeriggi di **sabato 18 e domenica 19 maggio**.

## I PREMI

Quattro i premi per i film in concorso. La cerimonia di premiazione si svolgerà domenica 19 maggio alle 20:15.

- **Premio giuria** – composta dall'artista e regista torinese Monica Affatato, dalla scenografa, costumista e protagonista del film "Le Favolose" Antonia Iaia, dall'attivista e Presidente onorario del Maurice GLBTQ Gigi Malaroda, dalla visual artist, fotografa e videomaker Deka Mohamed, dal Direttore della Scuola Superiore per Mediatori Linguistici di Torino Unicollege Giosuè Prezioso.
- **Premio pubblico** – voto in sala.
- **Premio Divine** – conferito dalla direzione artistica del Divine Queer Film Festival.

I premi sono stati creati da **Artemista**, centro diurno per persone disabili di Stranaidea.

Ai premi sopra elencati, **si aggiunge il Premio Arci/Ucca**, conferito sia dalla sezione torinese di Arci, a cui l'associazione Taksim (promotrice del festival) è affiliata, sia da **UCCA**



delle e dei rappresentanti delle associazioni, ma il film premiato vincitore sarà annunciato durante la serata di premiazione di domenica 19 maggio.

## IL CROWDFUNDING

Il Festival, frutto di un lavoro volontario, vuole continuare a permettere a tutte le persone interessate di accedere gratuitamente alle proiezioni. **Con la campagna di crowdfunding** su Produzioni dal Basso si vogliono raccogliere i fondi che serviranno a garantire l'accesso libero a tutte le proiezioni, supportare i costi del sottotitolaggio in italiano e per le persone sorde, le spese di viaggio e alloggio per le e i registi ospiti, gli importi relativi alla SIAE. Contribuendo alla **campagna di raccolta fondi** si sosterrà il Divine Queer Film Festival e a fronte di una donazione sarà possibile ricevere una ricompensa tra la borsa del Divine, un pezzo unico di artigianato sociale realizzato da Artemista o un favoloso brunch in via Baltea.

Per contribuire al crowdfunding: <https://www.produzionidalbasso.com/project/divine-queer-film-festival-2024/>



Categorie: Comunicati Stampa, Cultura e Media, Diritti Umani, Europa, Genere e femminismi, Medio Oriente, Migranti, Nonviolenza, Pace e Disarmo, Politica, Questioni internazionali

Tag: arte, barriera di milano, cinema, cultura, disabilità, Divine Queer Film Festival, dqff, femmicidio, identità di genere, immigrazione, lgbtqi, Piemonte, pippa bacca, queer, Torino, via baltea, violenza di genere



### **Redazione Torino**

*Notizie dall'equipe di redazione di Torino*

*Contatti: [redazione.torino@presenza.com](mailto:redazione.torino@presenza.com)*

---

## Newsletter

*Inserisci la tua email qui sotto per ricevere la newsletter giornaliera.*