



QUEER FILM FESTIVAL

VENERDI' 10 NOVEMBRE 2017	
18.00	<b>Contestant#4 (19'; Filippine 2016 - di Jared Joven Kaj Palanca)</b> Un ragazzo visita spesso un uomo più anziano; una sera lo sorprende a guardare un suo vecchio video, in cui partecipa ad un concorso di cross-dressing: è lo spunto per una più ricca e aperta comprensione reciproca. <i>In partnership con 32° Lovers Film Festival</i>
18,30	<b>Apollon (8'; Francia 2016 – di Loic Dimitch) In concorso</b> Apollon è un adolescente preso dagli ideali sociali della mascolinità. Ha fantasie di avere il corpo perfetto, completo di grandi muscoli carnosì e di una grande banana.
18,45	<b>Voci da Manus Island (15'; Australia 2015 – di Lukas Schrank)</b> Behrouz e Omar sognavano l'Australia. Dall'Iran pareva un Eldorado di libertà, ma il loro viaggio si è fermato nel centro di detenzione per migranti in Papua Nuova Guinea. Dalle loro voci, e grazie a un'animazione cupa e toccante, il racconto di un'Odissea senza ritorno.
19,00	<b>Medulla Oblongata (7'; Nuova Zelanda 2017 – di Roberto Nascimento) In concorso</b> Abraham Naim, drag queen Medulla Oblongata, racconta una storia straziante di fuga dalla persecuzione per essere gay nelle Maldive.
19,10	<b>Axioma (15'; Italia 2017 – di Elisa Possenti) In concorso</b> Nel passato del protagonista un incidente e l'impossibilità di camminare, sono assiomi, un postulato che non deve essere spiegato: ognuno in questo mondo ed a suo modo è toccato dalla disabilità. <i>Interviene la Regista</i>
19.30	<b>APERITIVO DIVINO – a cura di Via Baltea 3</b>
20.30	<b>Apertura ufficiale</b>
21.00	<b>Verba Volant (4'; Turchia 2017 - Tufan Taştan)</b> Film dedicato a due insegnanti licenziati dopo il fallito colpo di Stato, accusati di appartenere alla comunità di Gulen, realtà religiosa accusata di pianificare il fallito tentativo. Hanno protestato e ora sono in prigione accusati di terrorismo. Sono in sciopero della fame dal 9 novembre 2016.
21.05	<b>El dia de la virgen (24'; Francia 2014 - Louise Heem)</b> Sarah, francofona, vive in una città in cui la maggior parte degli abitanti sono ispanofoni. A causa delle rivolte etniche, il governo ha deciso di dividere la città in tre zone e di separarle da un muro. Sposata con un ispanofono, Sarah vive nella zona A ed è quindi separata dal fratello che vive nella zona C. <i>Interviene la Regista.</i> <i>In collaborazione con il Festival Chouftouhonna, Tunisi (Tunisia) – Interviene Rym Amami.</i>
22.00	<b>Screening Queens (57'; USA 2005 - di Victor Silverman e Susan Stryker)</b> Screaming Queens racconta la poco nota storia del primo atto di collettiva resistenza trans*. Nel 1966, tre anni prima della famosa rivolta nel locale gay di New York, lo Stonewall Inn, un gruppo di persone trans* reagisce alle violenze della polizia scatenando una rivolta alla Compton's Cafeteria, a San Francisco nel 1966. <i>Intervengono Porpora Marcasciano (MIT, Bologna) e Cristian Loiacono (Maurice GLBTQ, Torino) attivist* queer.</i> <i>In collaborazione con DIVERGENTI – Bologna</i>





QUEER FILM FESTIVAL

SABATO 11 NOVEMBRE 2017	
16.00	<b>Diren Ayol (56’; Turchia 2016 - Ruzgar Buski)</b> Diren Ayol accompagna l'attivista trans Seval Kilic durante il XXI Pride di Istanbul che accoglie diverse testimonianze e riflessioni sulle manifestazioni favolose della rivolta di Gezi Park. Diren Ayol è un turbolento viaggio audiovisivo che testimonia un vento di speranza e solidarietà che vorrebbero essere ricordati nella politica della Turchia di oggi. <i>Interviene Buse Kilickaya attivista queer di Pembe Hayat (Ankara, Turchia)</i>
17.25	<b>Rebirth (4’; Turchia 2017 – di Gokce Oraloglu)</b> <i>In concorso</i> REBIRTH è un rituale di danza. Con ogni mossa, tagliamo il cordone ombelicale e con ogni salto creiamo una nuova copertina per noi stessi.
17.30	<b>Awake (11’; Italia 2016 - di Cesare Ambrogi)</b> <i>In concorso</i> Kholeho è un musicista. Quando era in prigione in Africa ha scoperto come la musica, anche se povera, sia il più grande strumento che gli uomini hanno a disposizione per restare uniti e forti, per entrare in contatto con i propri antenati e con se stessi. <i>Interviene il Regista</i> <i>In collaborazione con Lavori In Corto – Torino</i>
18.00	<b>The thinking body (81’; India 2016 – di Kadambari Shivaya)</b> La danza è lo stato dell'essere che trascende il proprio fisico, che scaturisce in stati profondi di menti risonanti in uno spettro senza tempo. Le forme di danza classica indiana forniscono un mezzo perfetto per le interazioni di emozioni in totale armonia, indipendentemente dal tempo, dallo spazio e dal sesso.
19.30	<b>PIZZA DIVINA – a cura di Via Baltea 3</b>
21.00	<b>Verba Volant (4’; Turchia 2017 - Tufan Taştan)</b> (replica)
21.05	<b>Lunadigas (69’; Italia 2016 - di Nicoletta Nesler e Marilisa Piga)</b> Lunadigas è una parola della lingua sarda usata dai pastori per definire le pecore che in certe stagioni non si riproducono. Il progetto racconta una realtà articolata e poco conosciuta, dalla quale emergono ragioni e sentimenti inaspettati, sempre diversi per ogni singola donna. Emozioni affini od opposte, a volte contraddittorie, dai contorni netti: compiacimenti, dolori, dubbi, certezze, pregiudizi. <i>Intervengono le Autrici e alcune Protagoniste.</i> <i>In collaborazione con il Festival Chouftouhonna, Tunisi (Tunisia) – Interviene Rym Amami.</i>
22.30	<b>Goonga Pehelwan (46’; India 2013 – di Vivek Chaudhary and Prateek Gupta)</b> Un documentario che segue l'atleta sordo più bravo dell'India sulla sua improbabile ricerca per raggiungere le Olimpiadi di Rio 2016 e diventa il secondo lottatore sordo nella storia delle Olimpiadi a farlo.
23.30	<b>PARTY DIVINO (fino alle 3.00) – a cura di Via Baltea 3</b>





QUEER FILM FESTIVAL

DOMENICA 12 NOVEMBRE 2017	
16.00	<b>Lily (21'; Irlanda 2016 – di Sharon Cronin) In concorso</b> Il film racconta la storia di Lily, una giovane donna con un segreto. Con il suo migliore amico, Simon fieramente leale e fiammeggiante, navigava sulle acque tradizionali della vita scolastica. Quando un malinteso con la bella e popolare Violet conduce ad un attacco vizioso, Lily si trova di fronte alla sfida più grande della sua giovane vita.
16.30	<b>Limina (15'; Canada 2016 – di Joshua M. Ferguson) In concorso</b> Un* ragazz* gender-fluid di nome Alessandra che, guidat* da innocenza e intuizione, è curios* della vita degli abitanti di una piccola città pittoresca che decidono di giocare un ruolo attivo nel processo di lutto di una donna sconosciuta.
16.50	<b>Sunday (23'; Italia 2016 – di Danilo Curro) In concorso</b> Fasasi Sunday lascia la sua casa, la Nigeria, perché non è più possibile per lui, come per molti altri, restarci. <i>In collaborazione con Lavori In Corto – Torino</i>
17.15	<b>Dust – La vita che vorrei (20'; Italia 2016 – di Gabriele Falsetta) In concorso</b> Dust è l'epopea favolosa di otto disabili fisici e psichici che vivono all'interno di un Istituto, il Cottolengo di Torino, da più di cinquant'anni. <i>In collaborazione con Lavori In Corto – Torino</i>
17.35	<b>Shala (11'; Brasile 2017 - di João Inácio) In concorso</b> La delicata storia di Shala che in orfanotrofio che non rinuncia alla propria identità per conquistare potenziali genitori adottivi.
17.45	<b>Follow me (15'; Belgio 2015 – di Anthony Schatteman)</b> Jasper, diciannovenne, cerca di affrontare il suo primo amore con i suoi sentimenti e le relative conseguenze. Frammenti di una telefonata tradiscono una perdita.
18.00	<b>Copper (11'; Nuova Zelanda 2014 – di Jack O'Donnel)</b> Un ragazzino sordo molto curioso incontra una statua vivente? Chi si nasconderà dietro la maschera? <i>In collaborazione con Cinedeaf – Roma</i>
18.15	<b>#IO SEGNO (ANCHE PIU' DI TOTTI) (43'; Italia 2011 – di Chiara Aliberti, Giovanni Lupi)</b> Attraverso l'esperienza di Radio Kaos ItaLis, viene raccontato l'universo "oltre il suono" dei protagonisti: la scuola, le passioni, l'integrazione con il mondo udente, il lavoro in radio fino alla battaglia per il riconoscimento della LIS come lingua ufficiale. <i>In collaborazione con Cinedeaf – Roma</i>
19.00	<b>Varichina (50'; Italia 2016 – di Antonio Palumbo)</b> Lorenzo De Santis, soprannominato "Varichina", è stato il primo barese a manifestare pubblicamente e senza inibizioni la propria omosessualità negli anni '70. Con il contributo di numerose testimonianze e con l'intervento di attori ne viene raccontata la personalità. <i>Interviene il Regista</i>
20.10	<b>Verba Volant (4'; Turchia 2017 - Tufan Taştan) (replica)</b>
20.15	<b>Chiusura e Premiazioni</b>
20.45	<b>SPAGHETTATA DIVINA – a cura di Via Baltea 3</b>

